Prof. Dr. Theodor Schmitt





Fakultät Studium Generale und Interdisziplinäre Studien

1791

Wolfgang Amadeus Mozart

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Lebensstationen

Tod

I. Kindheitsjahre in Salzburg 1756 - 1766 Erziehung zum pianistischen Wunderkind Konzertreisen nach München, Wien, Mannheim-Paris-London II. Lehr- und Wanderjahre 1766 - 1772 1. und 2. Italien-Reise 2. Wien-Reise: Erste Opernaufträge III. Konzertmeister in Salzburg 1772 - 1777 3. Italien-Reise 3. Wien-Reise Unzufriedenheit in Salzburg IV. Stellensuche in Mannheim und Paris 1777 - 1780 Reise nach Mannheim / Paris 1777 - 1778 Zurück in Salzburg: Bruch mit dem Erzbischof 1778 - 1780 V. Freischaffender Komponist in Wien 1781 - 1791 Heirat, Triumph und Elend – früher Tod



Musikepochen und Komponisten des 18. Jahrhunderts

Spätbarock 1700 - 1750

A. Vivaldi (1678 - 1742)
G.F. Händel (1685 - 1759)

J.S. Bach (1685 - 1750)

J.A. Hasse (1699 - 1783)

Vorklassik 1720 - 1780

G. B. Pergolesi	(1710 - 1736)	Neapel
D. Scarlatti	(1685 - 1757)	Neapel
G. Sammartini	(1695 - 1750)	Mailand
Joh. Chr. Bach	(1735 - 1782)	Mailand (London)
C. Ph. Em. Bach	(1714 - 1788)	Berlin (Hamburg)
C. Stamitz	(1745 - 1801)	Mannheim (Paris)
J. J. Rousseau	(1712 - 1778)	Paris
Chr. W. Gluck	(1714 - 1787)	Paris (Wien)
A. Salieri	(1750 - 1825)	Wien

Wiener Klassik 1780 - 1830

J. Haydn (1732 - 1809)
 W. A. Mozart (1756 - 1791)
 L. v. Beethoven (1770 - 1827)