

## Merkmale einer klassischen („absoluten“) Symphonie

4 Sätze (schnell - langsam - tänzerisch (Menuett) - schnell)

1. Satz = Kopfsatz = wichtigster Satz = Hauptsatz (schnell)

Form des 1. Satzes: „Sonatenhauptsatzform“ (SHF)

## Sonatenhauptsatzform (SHF)

Die Form des 1. Satzes

- 4 Teile:
- Exposition      Vorstellung von zumeist 2-3 Themen
  - Durchführung    Durchführung der Themen durch neue Tonarten und motivische Verarbeitung
  - Reprise          leicht veränderte Wiederholung der Exposition
  - Coda              kurzer Anhang zur Bekräftigung des Schlusses

## Exposition (Vorstellung von 3 Themen)

### 1. Thema (Hauptthema) „männlich“

- Charaktermerkmale:
- kraftvoll, forte, volles Orchester, oft mit Pauken und Trompeten
  - energetisch-zupackend, impulsiv, meist rhythmisch geprägt
  - oft spannungsvoll-zielstrebig (mit motivischer Verdichtung)

### 2. Thema (Seitenthema) „weiblich“

- Charaktermerkmale:
- sanft, piano, nur Teilorchester (Streicher und Holzbläser)
  - gelassen, ruhiger Rhythmus, entspannend
  - oft kantabel (sangbare Melodie)

### 3. Thema (Schlußgruppe) „männlich“

- Charaktermerkmale:
- meist wie Hauptthema: energisch-zielstrebig, forte
  - zusammenfassend, zum Ende der Exposition hinführend